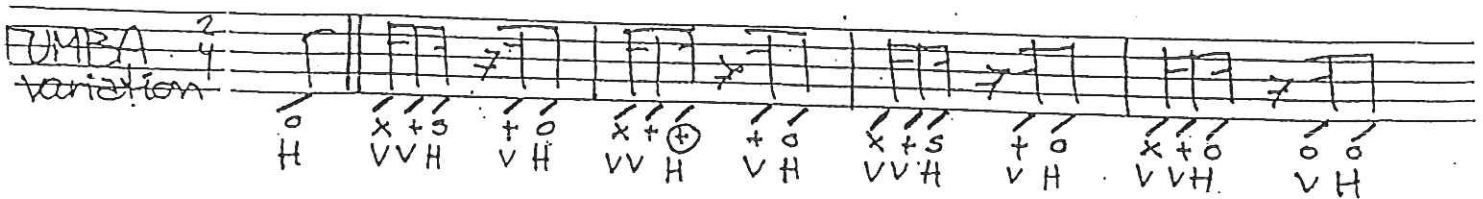
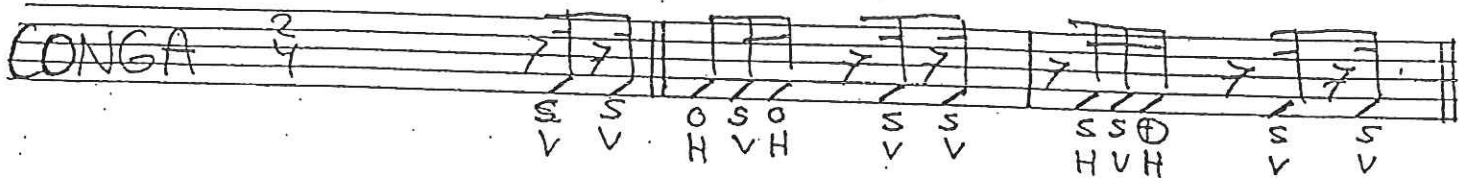
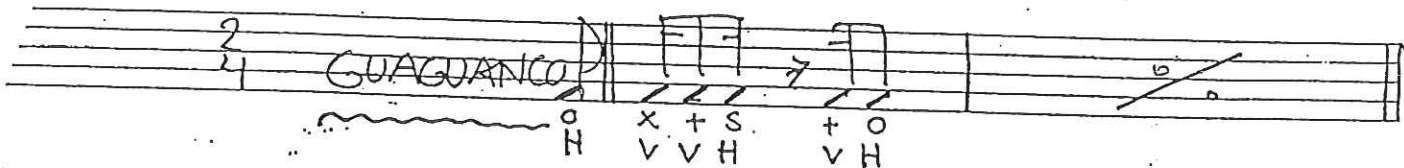
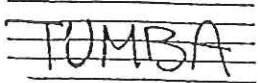
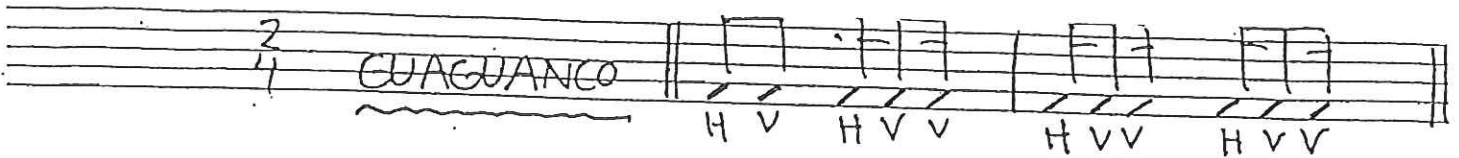
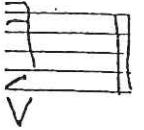
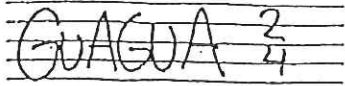
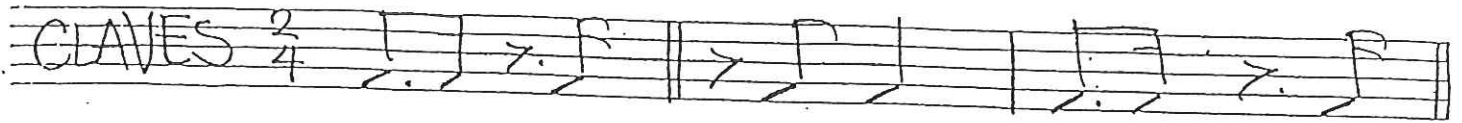


RUMBA GUAGUNCO



Musikkens tempo stiger og man bevæger sig videre til:

RUMBA

GUAGUANCO

- Hurtigt tempo og injections. ♂ danser frit over rytme og improviserer gerne i sine bestræbelser efter injections.

♀ er meget opmærksom på ♂ da hun skal beskytte øt stød med kjolen mod injections.

① Se Yambu

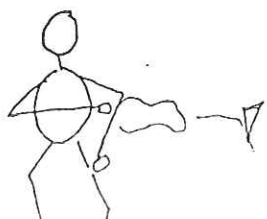
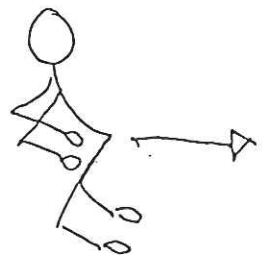
② Se Yambu

③ Se Yambu

- +) HURTIGT DREJETRIN :
- a) Alm. grundtrin på 1, 2, 3, 4, 5 & 6.
På 7 og 8 sætter man venstre fod ind foran højre fod og drejer en hel omgang højre om midt front igen. (Tilbage til grundtrin eller andet)
 - b) Alm. grundtrin på 1, 2, 3, 4, 5 & 6.
På 7 og 8 sætter du højre fod bag venstre og drejer en hel omgang om mod front igen. (Tilbage til grundtrin eller andet)

- 5) INJECTIONS :
- a) Underlivet skydes hurtigt frem mod ♀, mens de bøjede arme går tilbage

- b) Manden står med f. ex. venstre side mod ♀ og fører hurtigt højre ind under den let bøjede venstre arm og "rammer" hende.

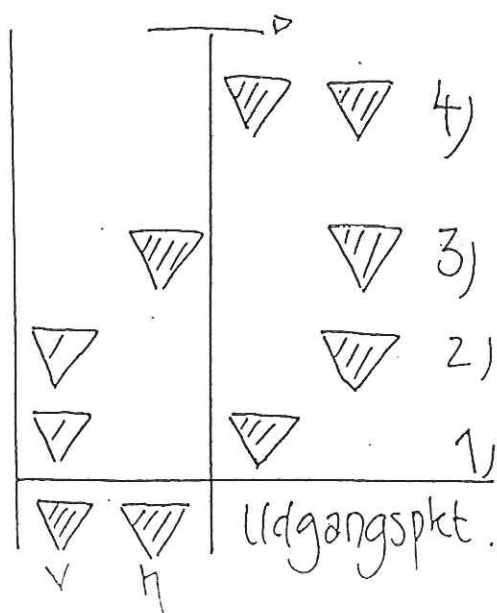


Hurtigt drejetrin : a) Almindeligt grundtrin på 1, 2, 3, 4, 5, 6.
På 7 og 8 sætter du v. fod ind foran h. fod og drejer 360° højre om mod front igen.

b) Alm. grundtrin på 1, 2, 3, 4, 5, 6.
På 7 og 8 sætter du højre fod bag venstre og drejer 360° højre om mod front igen.

DÆKNING AF SKØD : Kan ikke times efter rytmerne/pulsen, men skal ske øjeblikkelig efter injection.
Man kan dække med én eller to hænder.
Og KUN ved injections.

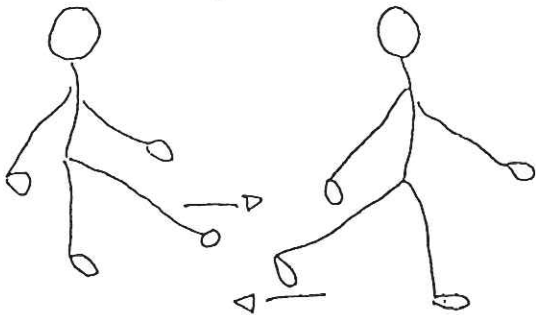
SIDETRIN :



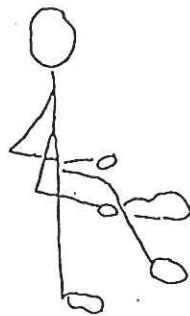
Det kan selvfølgelig gøres med v. også.

avaguanco

1) Et raskt spark frem i retning af skødet. Forud eller bagud.



1) Injection under benet



2) Find selv på!

VARIATIONER / FORVIRRING TIL ♀ :

a) Ryste skuldre

b) Spille syg (liggende, stående)

c) "Elvisheri" (over grundtrin) knæene skiftes skilles & mødes

d) "Hanebryst" - evt ryste skuldre samtidig

e) Duppe sig selv og damen for sed



RUMBA - dans

Anna Bjørnsted

Conguango er de uges hurtigste dans (medium tempo). Kendetegnet ved mandens "injections" og kvindens forsøg på at h.h.v. indbyde og beskytte sig.

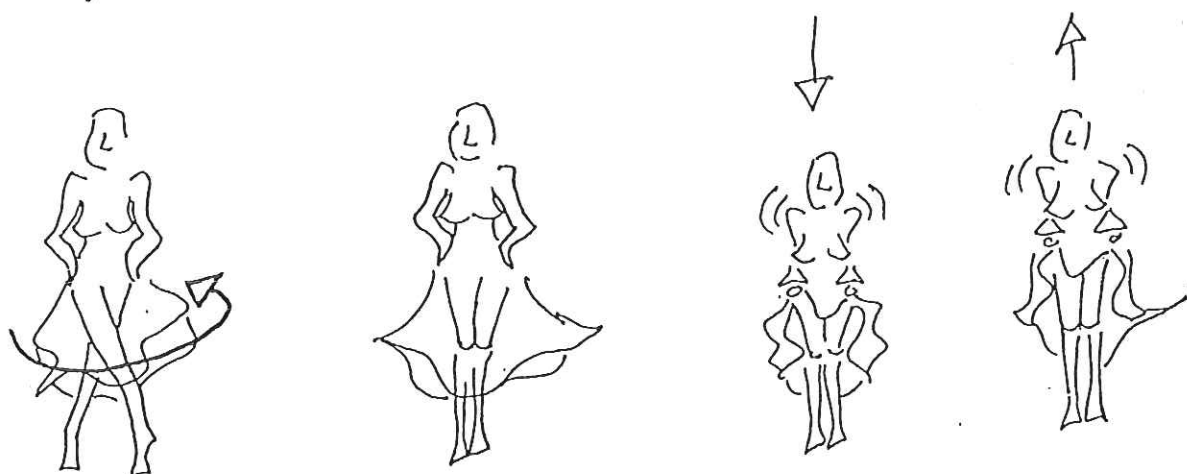
Mandens injections foregår med tørlslæde, med fødder, hænder eller underlivet i kontakt med kvindens snød.

Rumba danses godt inde i lænden og overkroppen er foroverbøjet.

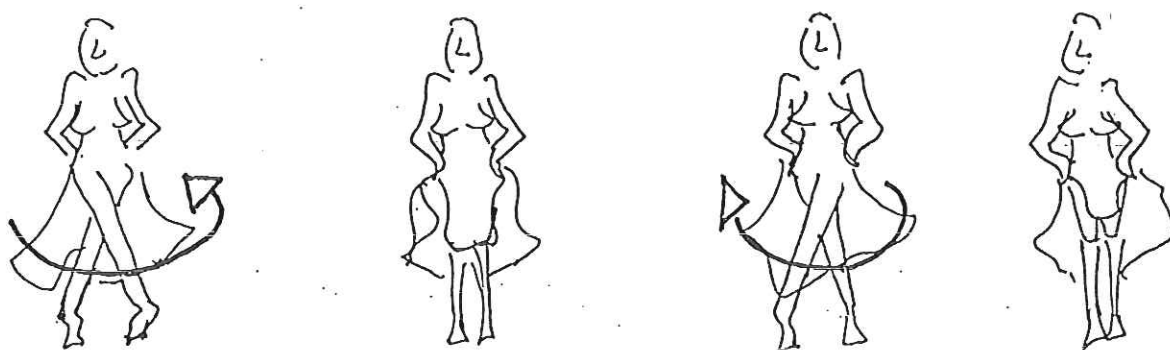
Ⓐ "Grundtrin"



B "Drejetrim"

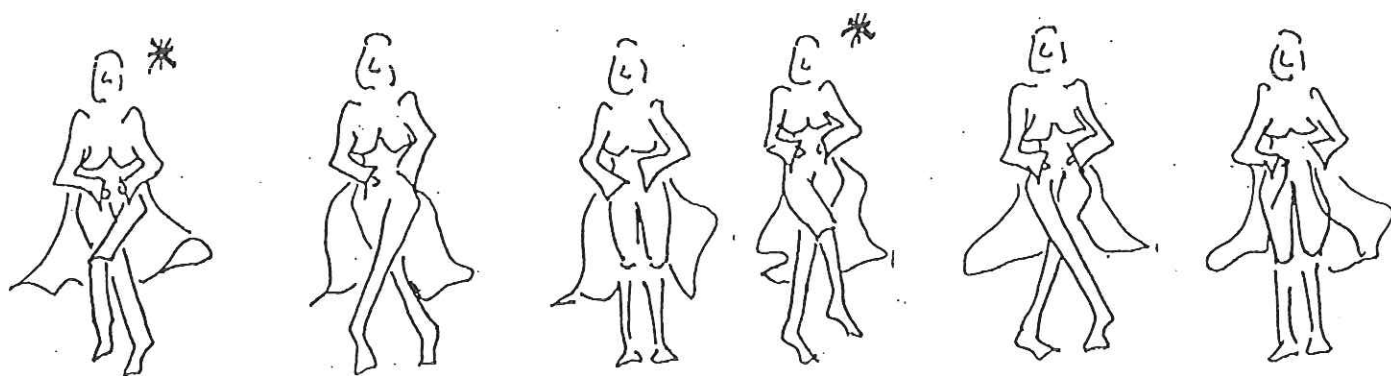


C "Dobbelt-drejetrim"



D "Kryds-trim"

laves på stedet, eller til at komme væk. * er et chachi-skridt.

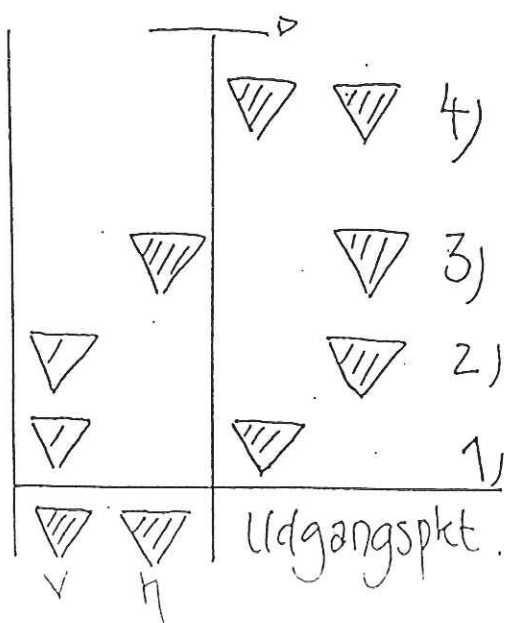


Hurtigt drejetrin : a) Almindeligt grundtrin på 1, 2, 3, 4, 5, 6.
På 7 og 8 sætter du v. fod ind foran h. fod og drejer 360° højre om mod front igen.

b) Alm. grundtrin på 1, 2, 3, 4, 5, 6.
På 7 og 8 sætter du højre fod bag venstre og drejer 360° højre om mod front igen.

DÆKNING AF SKØD : Kan ikke times efter rytmerne/pulsen, men skal ske øjeblikkeligt efter injection.
Man kan dække med én eller to hænder.
Og KUN ved injections.

SIDETRIN :



Det kan selvfølgelig gøres med v. også.

SANGE TIL RUMBA GUAGUANGO

11/11/1988

"MAMA":

(3-2 CLAVES)

3
2
1

MA - MA NO QUIERE

QUE JU- EGE A LA PE- LOTA MA-

QUE JE - GE A LA PE - LOTA

2

"TIMBALAYE":

(2-3 CLAVES)

odi

TIM - BA - LA - YE YO SOY LATI - NO AFRI - CA - NO TIM-

TIM - BA - LA - YE

- BA - LA - YE

- BA - LA - YE

2. Songe til Guaguanco

3

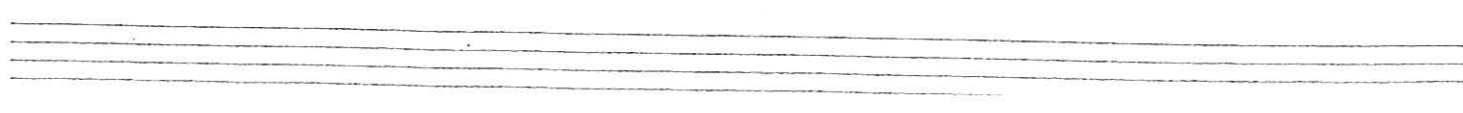
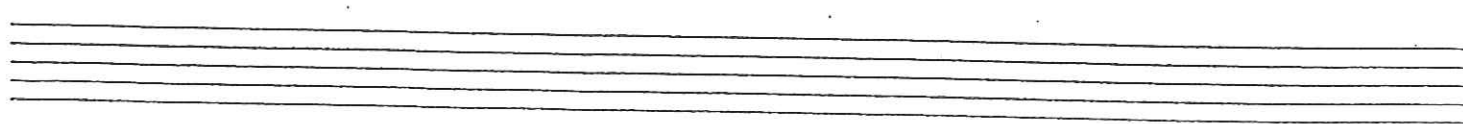
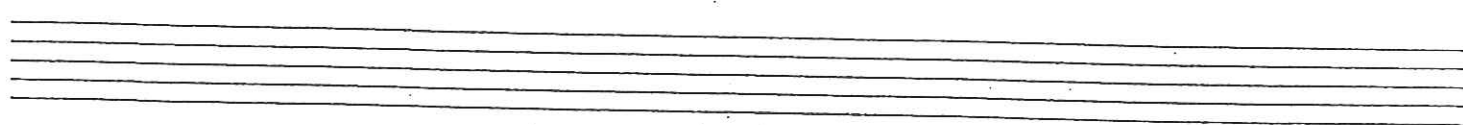
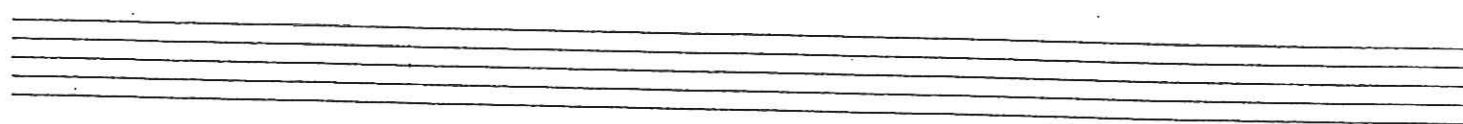
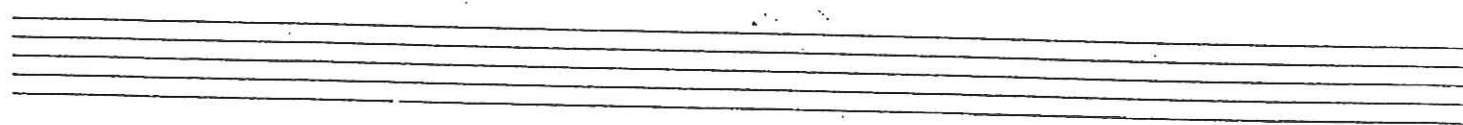
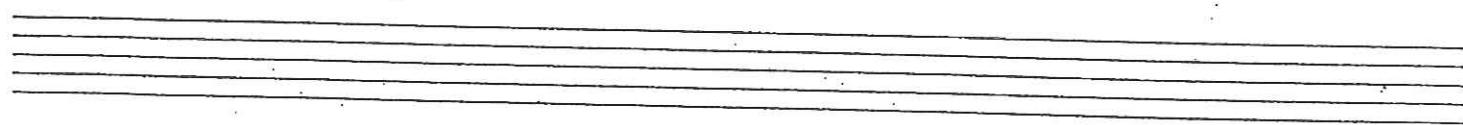
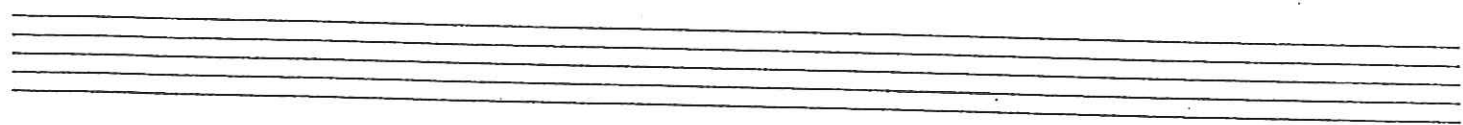
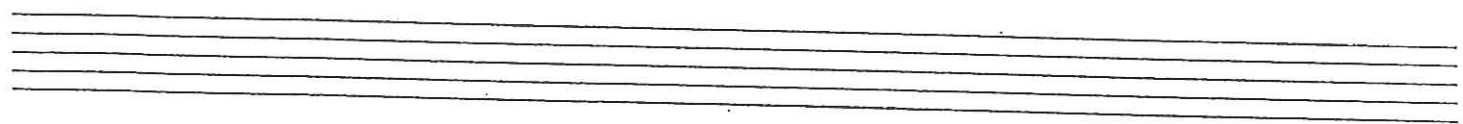
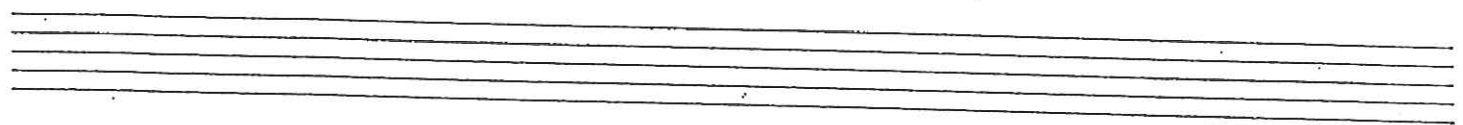
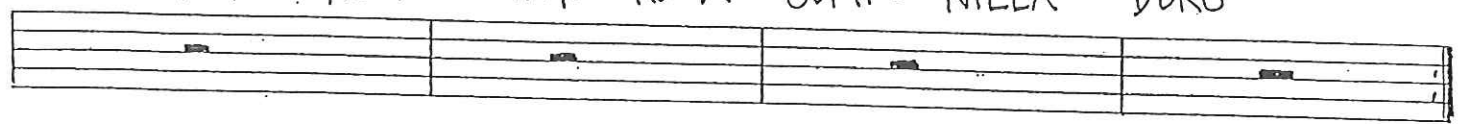
(2-3)

"YE YE" :

(KAN SYNGES VED OVERGANGEN FRA YAMBU TIL QUAB.)



YEYE YEYE MAGO - RO A SUMI - NILLA D'ORO



Rumba ~~xxxxxx~~



Mama No Quire

Nedfoldet af Mika

Melodi

A Am⁷

G⁷

F^Δ

E⁷

1. 2. 3.

4.

E⁷

B

E⁷

1. 2. 3.

Am⁷

Mulighed for impro. fra forsanger

4.

Am⁷

Sangere kan evt. klappe breaket.