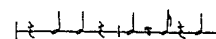


MI CHIQUITA QUIERE BEMBÉ

Tito Puente

Cha-cha-cha



Dette er et forenklet arrangement af Tito Puentes originalversion, hvor orkesteret skifter til 6/8, også kaldet Bembé, derfor denne titel: "Min pige holder af Bembé".

Feeling:

4 slag i takten.

Tekst:

Mi chiquita va a gozar
con Bembé y Cha-cha-cha.

Min lille tøs får det godt
med Bembé og Cha-cha-cha.

Spilleanvisning:

Første A-stykke kan spilles 2 gange af rytmegruppen, før blæserne kommer ind.

ISOLO kan man, i stedet for mellem hver solo at spille BREAK 2 og B, afveksle med blot at synge B-stykkets tema et par gange og derefter gå videre til ny solist.

Percussion:

Det er en ikke helt stilren Cha-cha-cha, derfor er bongos/klokke også taget med.

Timbales kan i stedet for den viste figur spille rytmerne vist på side 102 i L.P.

♩ = 148

MI CHIQUITA
QUIERE BEMBÉ

OVERSIGHT

BREAK 1

Blæs

C₇(b9)

BREAK 2

Blæs

C₇(b9)

A

Blæs

C₇ F₉ C₇ F₉

B

Voc

C₇ F₉ C₇ F₉

Mi chi - qui - ta va (a) go - zar con Bem-bé y Cha - cha - cha

Blæs

B_b F₇ Am₇ A_b D_b

SOLO

Gm₇ C₇ F_Δ Dm₇

2

CODA

Blæs

C₇(b9) F₆

BREAK 1 BREAK 2 A BREAK 2 B C BREAK 2 (SOLO BREAK 2 B) A BREAK 1 CODA

4x
blæs
3. og 4. x

2x

2x

2x

PIANO

BREAK 1



BREAK 2



CODA

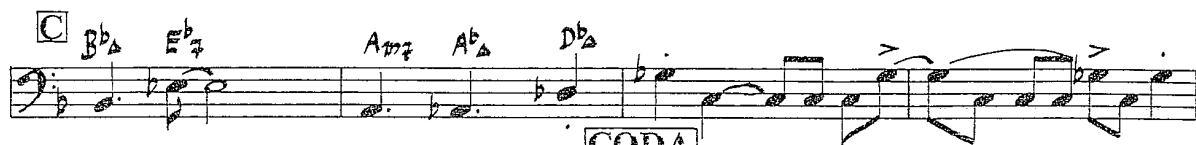
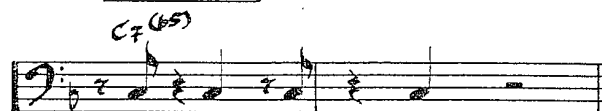


BAS

BREAK 1



BREAK 2



CODA



BLUES B^b

BREAK 1

BREAK 2

A

C

SOLO

CODA

BLUES E^b

BREAK 1

BREAK 2

A

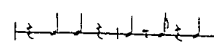
C

SOLO

CODA

PERCUSSION

Cha-cha-cha



Guero

Congas
Tumba

Håndklokke
eller

Bongo

Timbales

A, B, C, SOLO

SOLO

BREAKS

BREAK 1

Tutti

li.kl.
li.tr. Timbales

BREAK 2

Tutti

B
A Håndklokke

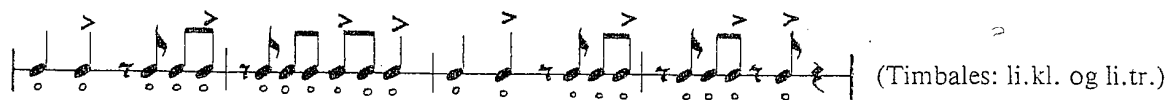
li.kl.
li.tr. Timbales

abanico

PERCUSSION

(Breaks forts.)

C Fra 3. takt



CODA

Tutti

B Håndklokke
A
li.kl. Timbales
li.tr.