

KUKU

Jeanette A.

INTRO

Solo djembe

Alle

solo.

Alle

Alle

Solo djembe

H/V V H H/V V H

H V H V H V H V H

H/V V H V V H V H V

TEGN:

⊗ = FLAM

x = slup

• = hent

• = basslag

DOUNDOWN

Klokke

skind

p p o p p p

SANBAN

Klokke (variation)

skind

o o p o o o

DOUNDOWN + SANBAN KAN SPILLES AF 1 PERSON

Klokke

skind

Down

Sanban

KUKU (fortsat)

KENKENI

klokke

skind

DJEMBE 1

DJEMBE 2

DJEMBE 3

DJEMBE BREAK

KUKU BERNARD

Ann Li Falk -

A

Handwritten musical notation for section A. The first staff is in treble clef with a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff is in bass clef, providing a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes: WANWA LI O KUKU WANWA LI O.

B

IDI WOYA

Lead + overstemme

Handwritten musical notation for section B. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It includes a lead line and an overstemme (overlapping) line. The lyrics are EEH — i Di woi-JA. The second staff continues the melody with lyrics YA YA MA LAE i Di woi-ja MA - LAE - OH.

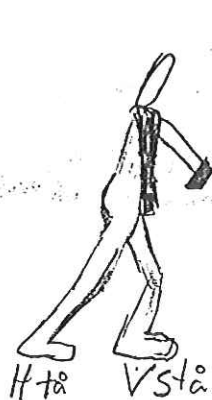
FORM: A₁ (Lead) A₂ (KOR.) B₁ (lead) B₂ (KOR.)

GUL

KUKU.

KUKU DANCE

1



1
venstre arm
frem bøj i
albue



2
sta



3
højre arm
frem bøj i
albue



4
sta

2

Syng

Wan-wi-o kuku...



bøj i knæ - venstre arm strakt.

Flyt højre arm/hånd på plusslag.

Overkrop følger bevægelsen rundt.

Højre hånd
Flyttes →

1
H knæ

2
V knæ

3
V skulder/
bryst

4
H skulder/
bryst.

3

gå mod højre (arme svinger rundt)

drej kroppen mod
venstre og gentag
Spejlvendt.

Fødder → 1
V sta
H ta

2
V krydser foran.
H sta

3
V sta
H krydser
bagved

4
V ta
H sta

Arme →

generelt
bøj albuer
hånd flader
ned

giver et
ryk ind
mod
kroppen

svinger ved og
rundt

svinger
stadigvæk
(op)

stopper til
venstre

klar til
ryk og
sving den
anden vej

4 sparke trin.

4	1	2	3	4	1	2	3	4
klap sæt at med venstre ben	land på højre spark frem med venstre	Så tilbage → (venstre) arme svinger bølgens rundt.	stop	venstre kne mod højre	gå frem → (på venstre)			klap sæt at, med venstre ben.

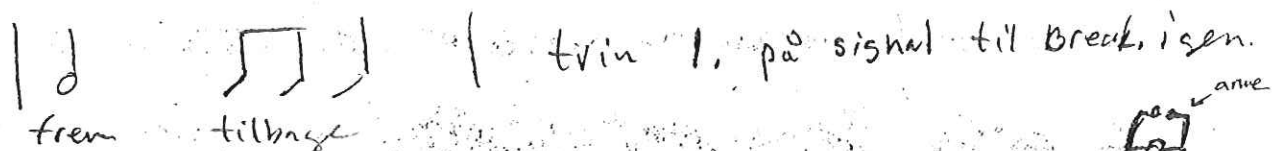
5 maskulin.

"et chassee"

Fødder     fastre spejlvendt.

knyt hænder og bøj arme ind, foran kroppen
start til venstre, og gå "et chassee" mod
højre, mens arme tegner halvcirkel (oppefra og ned)
(sol)
gentage spejlvendt mod venstre.

6 Breaks. + 1 trin med arm variation.



Hop frem på 1 med begge fødder i gulvet og arme bøjet,

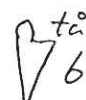
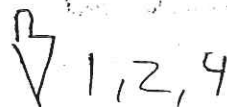
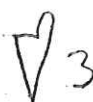
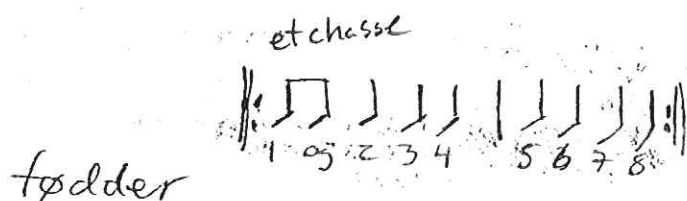
tre hop tilbage (overkrop højet let fremover)

deretter trin 1 arme svinger begge frem på $1/3$ tilbage på $2/4$.

break og trin 1. X 4 :

- 1 gang hop frem og 3 tilbage også trin 1
- 2 gang hop på stedet og 3 til højre også trin 1 tilbage til udgangspunkt
- 3 som 2 gang, bare til venstre
- 4 Bug ud og tilbage til udgangspunkt

7 Samle ind til guder.



høje arm svinger frem (følger højre ben) samler ind
mod kroppen på 3
venstre arm svinger hele vejen rundt samler ind på 4

på 5 drejer/samler begge hænder med håndfladerne ind
mod kroppen gir ud på 6. håndflader frem
og bagud til højre på 7, 8

gentages.

Når slut signalet spilles fryser/stopper man
med begge hænder skråt bagud til højre på 7
(3 slaget i z takt)