

Diollé
(Guinea)

Siefra Leone
gra "temnerne"

solodnyenka
↓ abne sluz

Handwritten musical score for four staves, numbered 1 to 4. Each staff has a 2/4 time signature. The notation includes notes, rests, and various markings above the notes (h, v, x). The score is divided into measures by vertical bar lines. The first two staves have a key signature of one flat (Bb). The last two staves have a key signature of two flats (Bb, Eb).

signatur förklaring denna: $x = \text{slap}$ $\circ = \text{öven}$ $\bullet = \text{bas}$



Handwritten musical score for two parts: **Sangban** and **Doundoun**. The time signature is $\frac{2}{4}$. The first staff is marked with a key signature of one flat (Bb) and a tempo/dynamics marking: *hwy're händ m. Kette*. The notation includes notes, rests, and bar lines.

* obs: placering af diembesignal i diemke 3 3. lakt.

Break:

[illegible]

SANG TIL DOLLERTIMEN

not: BSA

fra cd: WASSOLOU med Mamedy Keita, jmd 199

SOLSOLO / malinke
obs: lydskriget!

Handwritten musical notation for a song. The notation is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The lyrics are written below the notes. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings (F, K). The lyrics are in a mix of French and a local language (likely Mende or similar). The notation is written in a stylized, handwritten manner.

La-i la-i ko ku ru be ku ru be ku ru be
ma-mi waa don-ne a ja si ko le le le ko a ja
si-ko la-i ko wa-wang ko si-ko la-i ko
La-i la-i ko-ma-na si-ko la-i ko
wa-wang ko si-ko la-i ko
wa-wang ko si-ko la-i ko
wa-wang ko si-ko la-i ko

Da Capo

- ☆ F: LAI LAI KO KURUBE, KURUBE, KURUBE, MAMI WAA DOUNE
♡ K: ADA
☆ F: SIKOLELELE KO
♡ K: ADA
☆ F: SIKOLAIKO
K: WA WANG KO, SIKO LAI KO
☆ F: LAI LAIKO MANA SIKOLAIKO
K: WA WANG KO SIKOLAIKO
☆ F: WA WANG KO SIKOLAIKO
K: WA WANG KO SIKO LAIKO
- 2x

Djolle

Rytmen kommer fra Temné og er meget populær i Conakry.
 Temnerne bor i Sierra Leone tæt på grænsen til Guinea.
 Djolle er en maskedans, som oprindeligt blev spillet på nogle fir-
 kantede trommer som hedder sico.

Sang

sossou / malinke

 {

Lailaiko

kurubé (3x)

mami wa doné

♡ Aja

✂ { sikole le ko

♡ Aja

✂ { sikolaiko (2x)

♡ {

Wa wang ko

sikolaiko

 {

Lai lai ko mana

sikolaiko

♡ {

wa wang koo

sikolaiko

 {

Wa wang koo

sikolaiko

♡ {

wa wang ko

sikolaiko

 = FORSANGER

♡ = KOR - jatak flerstemmet

cd'ew: WASSOLON
 percussions malinke
 gna Mamady Keita
 og sewa Kan

Fonti musicali "gna ISO"

BSA

DIOLLE DANS

Nedskrevet af
Kathrine Nørbo

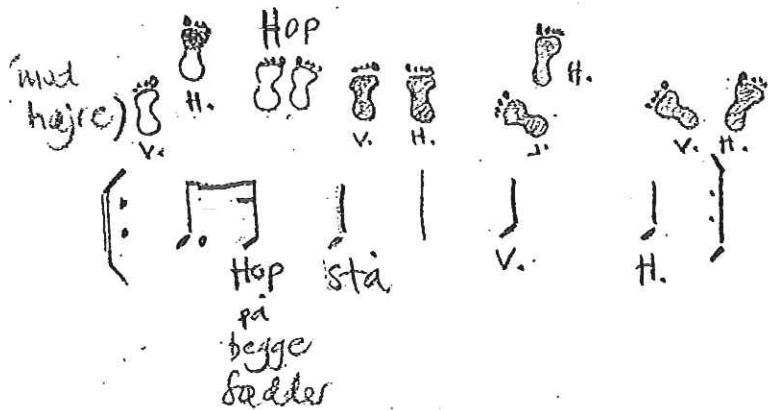
Set fra
Siden)

①



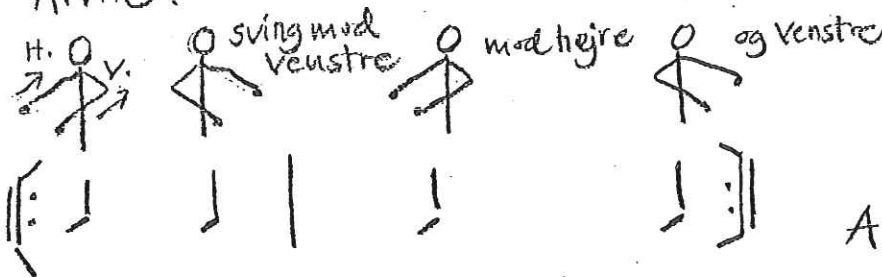
Kroppen er en anelse
foroverbøjet med let
bøjede knæ.

② Fødder:



Gentag med modsatte
fødder mod Venstre

Arme:



Armene laver et ryk
Skub op af på 1

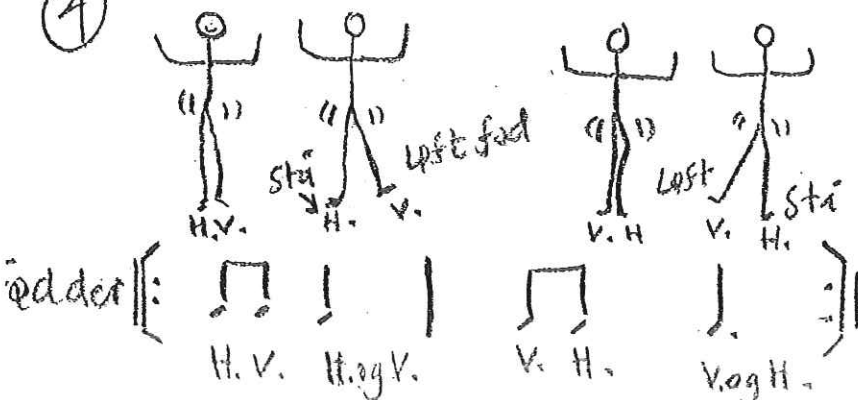
Armene laves modsat,
når man går mod Venstre

③ Set fra siden:



Fødderne (på tæer) laver et fjedrende / hoppende træk
på 1. dele, kroppen fjedrer opad
og i hænderne har man en usynelig tømme,
som når man rider på en hest.

④



Høftene følger
føddernes rytmer og
vrikker "hula" agtigt.

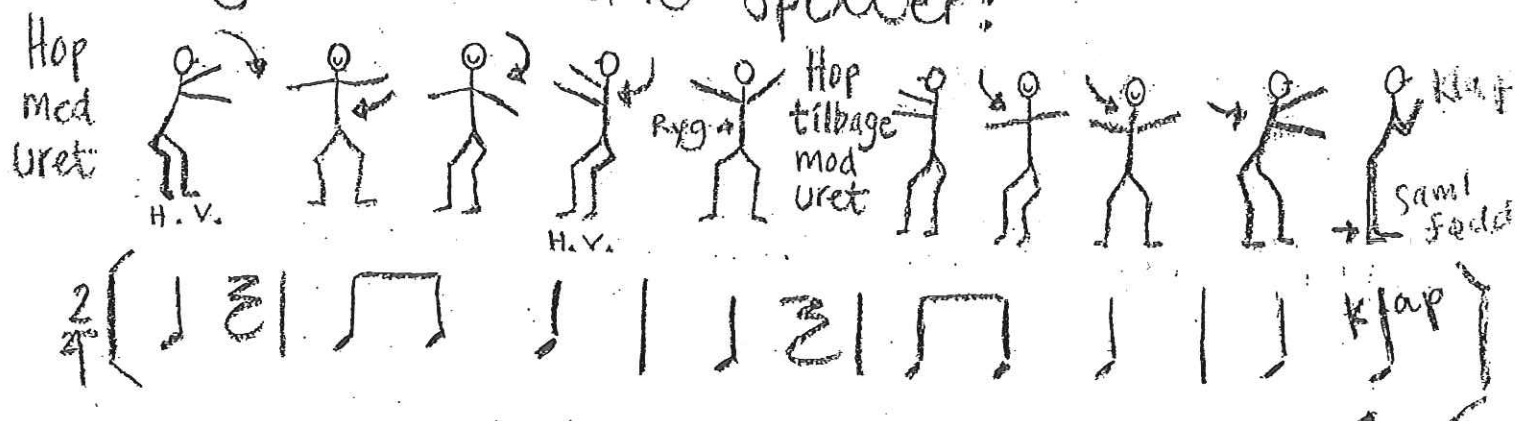
2. DJOLLEDANS

(Set fra siden)

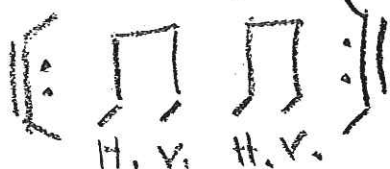
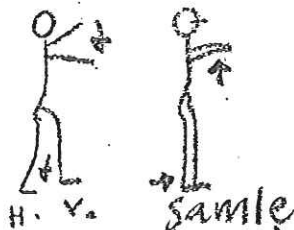
- ⑤ Hop frem på 1.
Hænderne på hoften, bøjede knæ.
Roter i hoften, 1 omgang rundt pr. takt.
x antal gange til signal lyder.



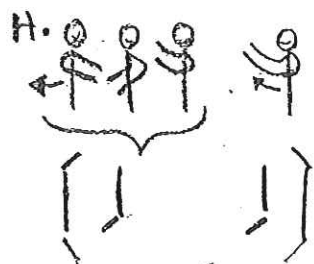
- ⑥ Breakstykket, hvor danserne danser den rytme trommerne spiller:



- ⑦ Med udgangspunkt i sidste bev. går højre arm og ben ud til siden på 1 og samler på 2.
Føddene går på 1. dele



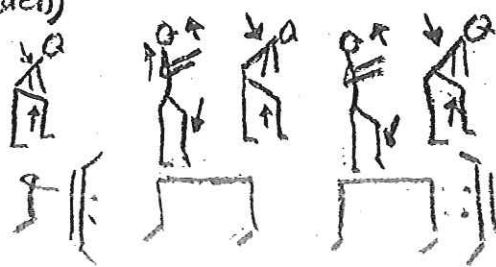
- ⑧ Højre fod hopper sidelæns mod højre på 1, venstre følger med på 2. I næste takt går føddene mod venstre.



Armene svinger mod højre på 1, trækkes oppe på 2 og svinger tilbage igen på næste takt

(Set fra siden)

Bevægelsens sidste del ser sådan ud:



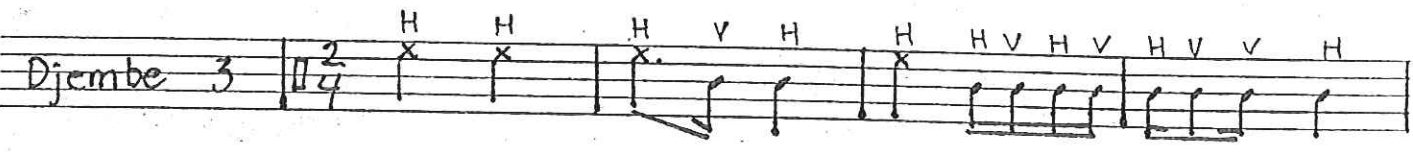
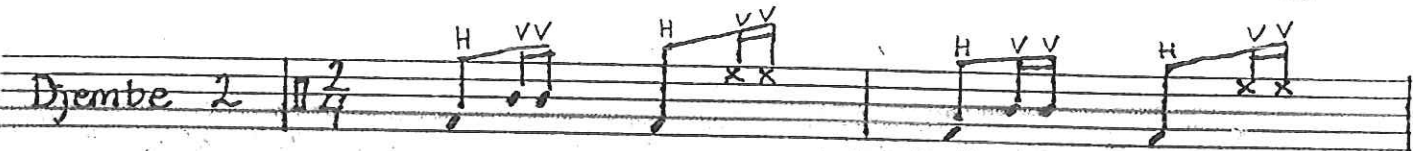
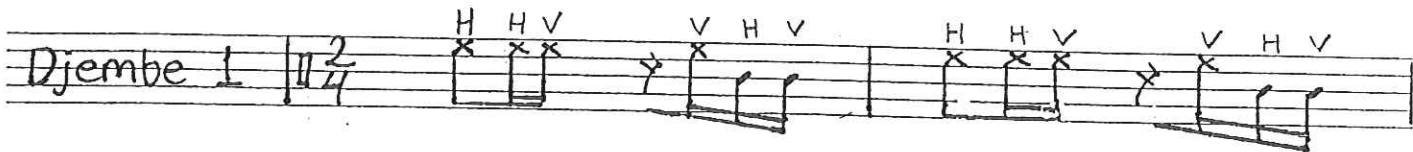
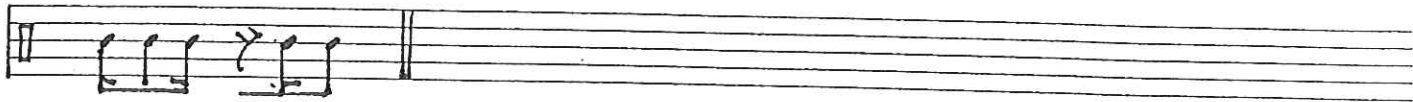
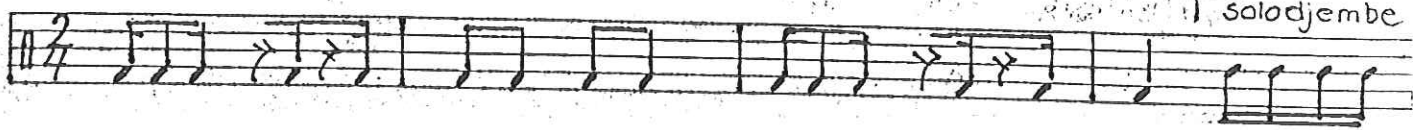
Håndføddene vender opad på puls.
Bewægelsen minder lidt om "at tage bukser på"

9) Slutning:
(Set fra siden)
Kryds bevægelse

DJOLLE

JEANETTE A.

INTRO (Alle trommer baslyd)

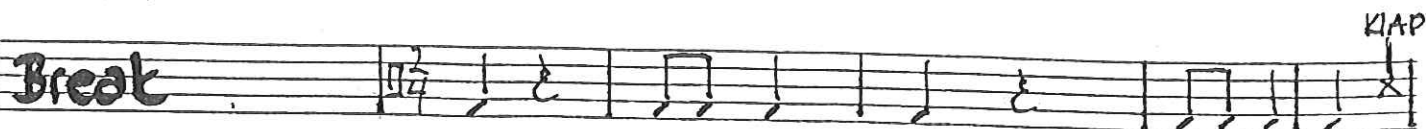
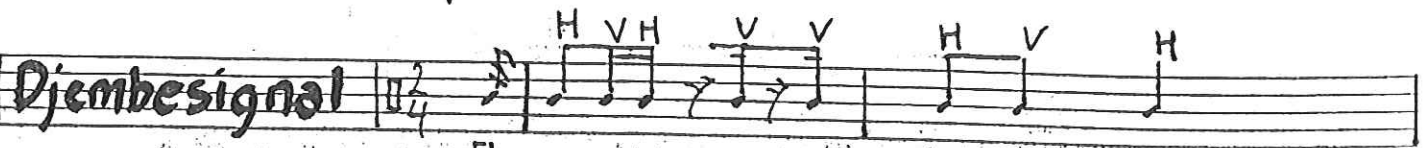
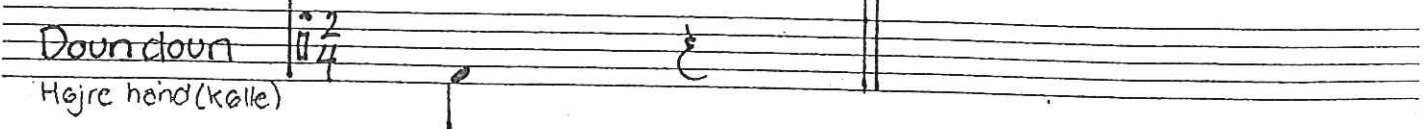


I PERSON :



TEGN :

slap
åbent
baslyd



KIAP

SANG TIL DJOLLERYTMEN

Fra CD: Wassolen
med mamedy Keita
sossou/malinke

NOT: JMA

For sang

La-i la-i ko ku-rube ku-rube ku-rube mamiwaabane

Kor

A-JA

F.

Si-ko le-le-le ko si-ko la-i ko

K

A-JA wa-wang ko

F.

La-i la-i ko ma-na si-ko la-i ko

K

si-ko la-i ko

F.

wa-wang ko

K

wa-wang ko si-ko la-i ko

F.

si-ko la-i ko

K

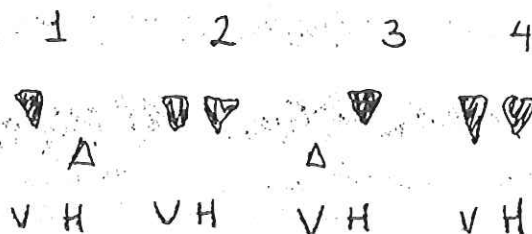
wa-wang ko si-ko la-i ko

Djolle - Dans

①



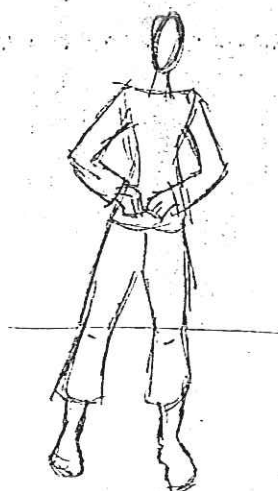
Fødder



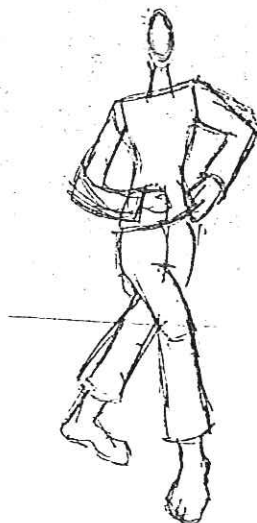
Armene svinger tilbage 1+3 og frem på 2+4.
På 1+3 peger håndflade + fingre opad.

②

Cowboy-trin



③



②



①

① Bevægelsen starter som et gadedrenge-agtigt hop, hvor rytmen i fødder er chassé. Højre tå sættes i gulvet på 1. Lander på højre fod på 2.

② Venstre fod føres bag højre fod på 3

③ Højre fod løftes, og man står med front på 4.

Armene svinger frem og tilbage på fjerdedele

③ Vasketrin



Fødder



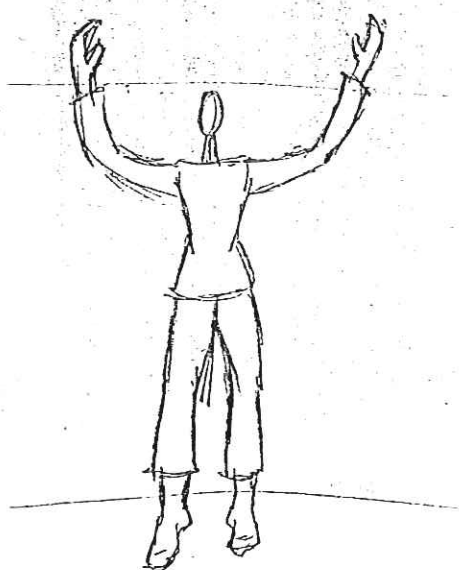
● = vægt på denne fod

○ = løftet fod

△ = tå i gulvet

Armene føres op og ned foran kroppen med knyttede parallelle hænder og med håndryggen opad.

④ Lambada-trin



Fødder



● △ △ ● ● △ ● ○ spark til siden

Stå med let spredte ben og parallelle fødder. Uggende hofter som kører fra side til side.

Armene er løftede ud til siderne, let bøjede med håndfladerne fremad og fingrene pegende op.

5

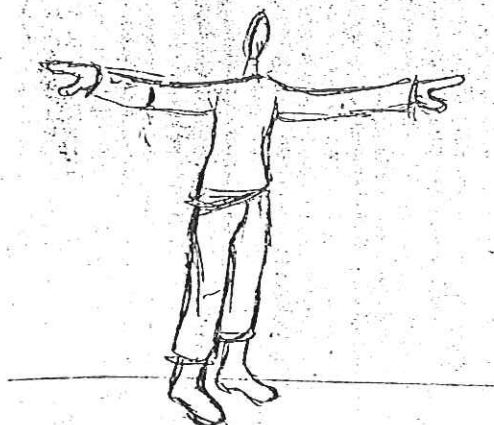
Hofterotation



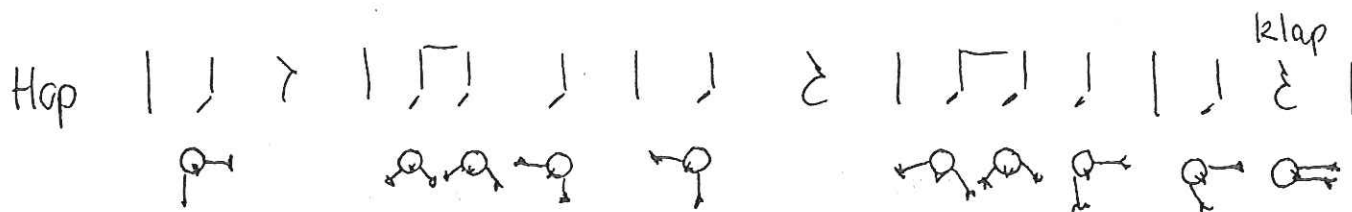
Stå med let spredte ben og løse knæ.
Lad underlivet rotere i cirkler.
Der er ingen bestemt rytme eller
størrelse på cirklen. Hænderne placeres
på hoften.

6

Breakhop

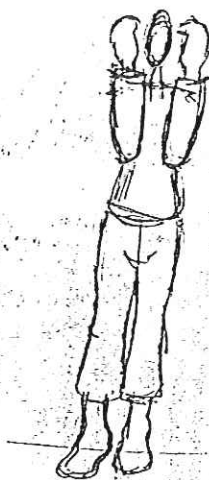
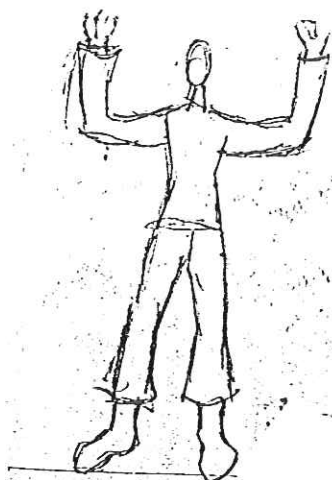


stå med let spredte ben og
parallelle fødder.

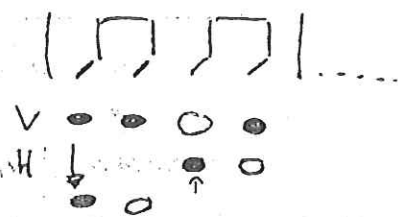


7

SET FORFRA (Trin laves med siden til)

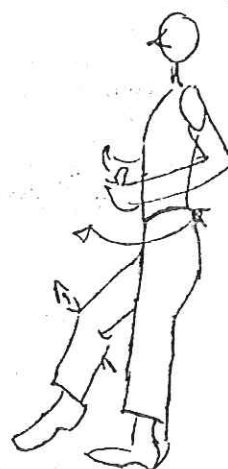
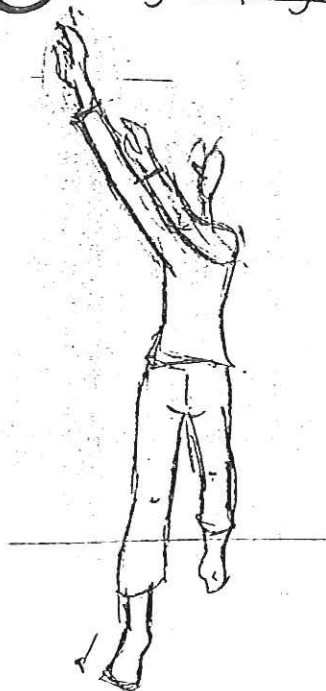


Fødder



Stå med siden til med parallelle fødder.
Højre arm og højre ben føres til højre på 1 og 3
og vægten føres over på hele højre fod

8 Englehop og høj trin



Når armene skydes tilbage skydes brystet frem.

A) Hop frem, så du lander på højre fod på 1. Armene er parallelt op til højre

B) Gå 3 skridt tilbage på 2 - 3 - 4 startende med venstre fod (V-H-V) samtidigt med skridttende tilbage føres armene og overkroppen ned mod gulvet og hovedet rystes.

C) Du ender på venstre fod og her lægges vægten. Samtidigt løftes/scenkes højre ben på Rytmen:
M J J J
HF løft L T L T
Herefter går du frem på 3 og (V.F), 4 (HF) hop frem på 4 og, og så starter bevægelse forfra.