

$\text{♩} = 80/100$

CONGO (HAITI)

Arr. A.C.

Bergmann

Konge/Leif

Falk

k = kantslag o = åben s = slap ⊕ = stød/dæmpet

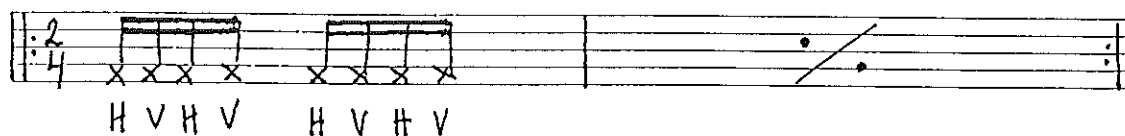
JERN/
STOR KLOKKE



KLOKKE



ILLE KATA/
QUINTO
1. STIKKER)



CONGA



TUMBA

M. KØLLE EL. TYK STIK
(H. HÅND)

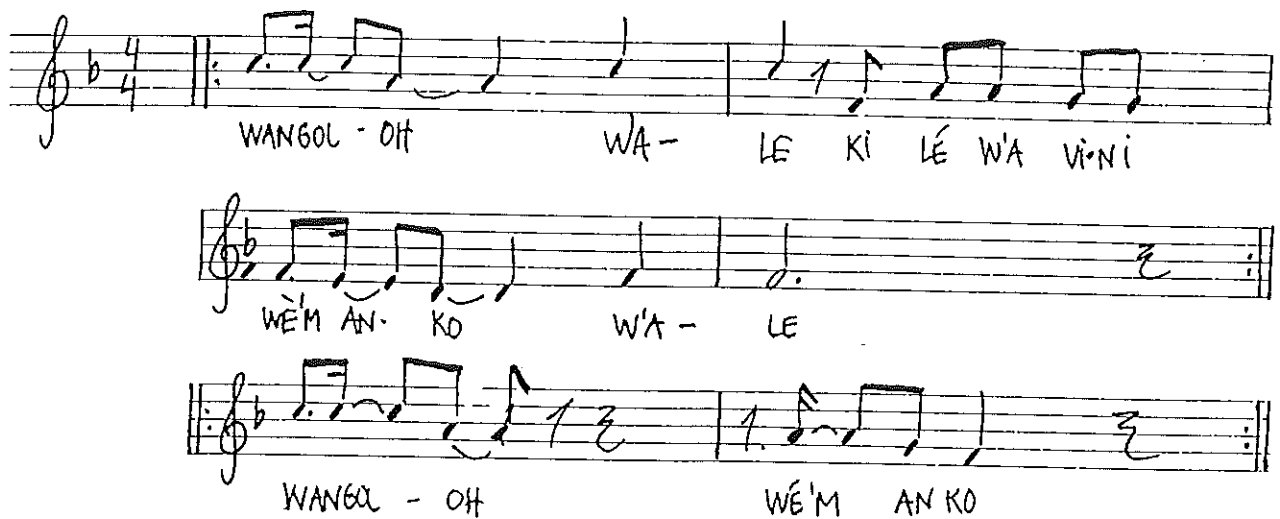


CONGO - (HAITI) sang.

ARR. AC. BERGMANN KONGE

(frit efter S. Kallmann)

WANGOL - af "roi d'Angole" d.v.s. kongen af Angola, en af de mest betydningsfulde guder/ånder på Haiti



Oversættelse: Wangol - åh, du tår afsted. Hvornår kommer du tilbage for at se til mig?

Ah - Wangol, kommer du tilbage til mig?

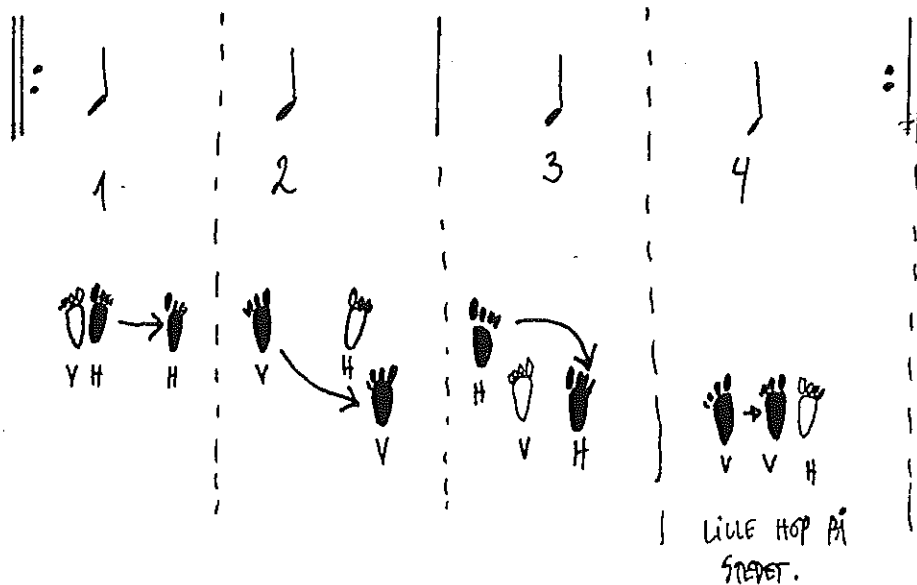
CONGO - (HAITI) danse trin

Koreogr. AG. BERGMANN
KONGE +
GRØN ÅRGANG

TRIN 1

FØDDER →

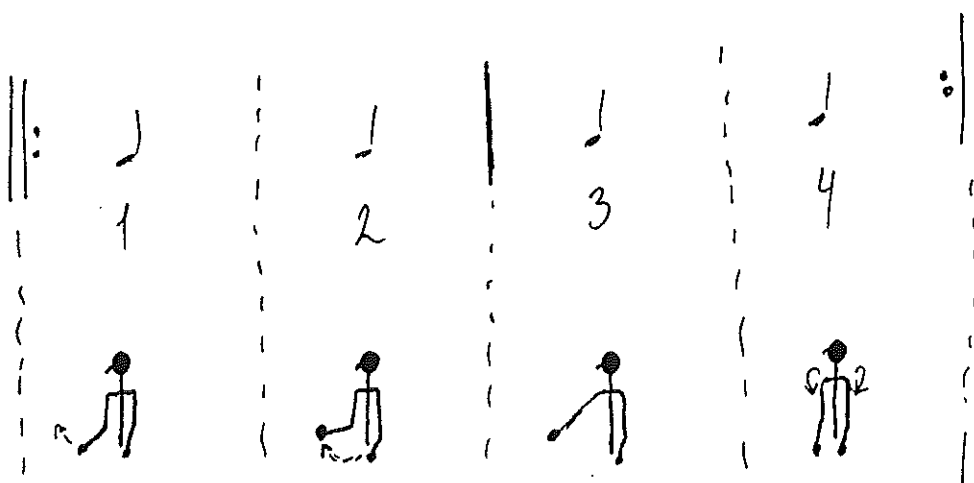
☞ = FØD SOM BEVÆGER SIG ☞ = STILLEST. FØD ☞ = VÆST PÅ FORFØD

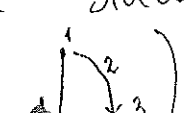


- 1) Højre fod et skridt til siden, 2) Venstre fod krydser bagom h.fod. 3) H.fod krydser foran v.fod i et nyt skridt. 4) V.fod trækkes ud til højre, og man laver et lille hop på stedet. Gentag til modsatte side.

ARME →

(set forfra!)



- 1-3) Højre hånd byder et "fad" frem, d.v.s. håndfladen opad og bevæger sig i en glidende bue ud til siden - en bevægelse på 90°. (Set oppefra: ) 4) H.arm ud til kroppen & skulder-vul bagu.

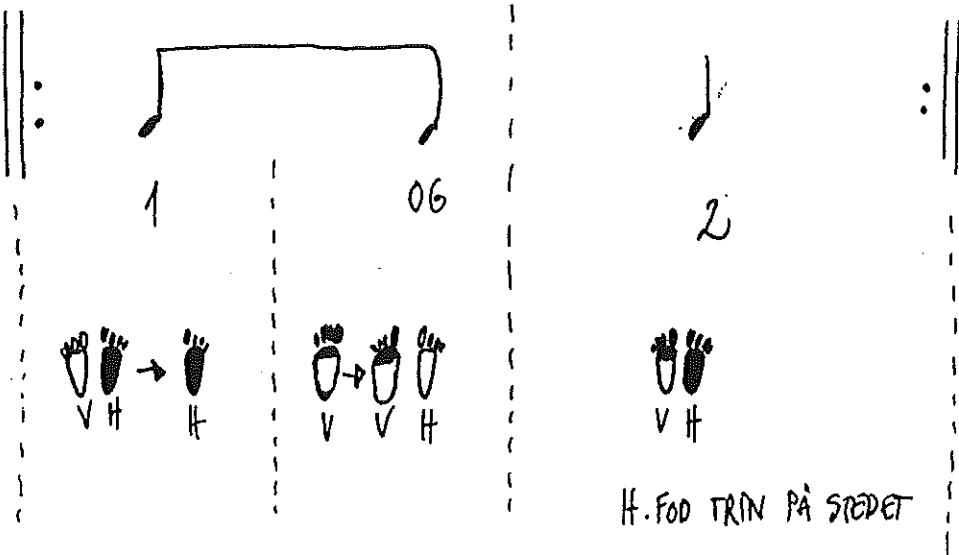
CONGO - (HAITI) dansetrin

Koreogr. AC BERGMAN
KONGE &
GRON ÅRSANE

TRIN 2

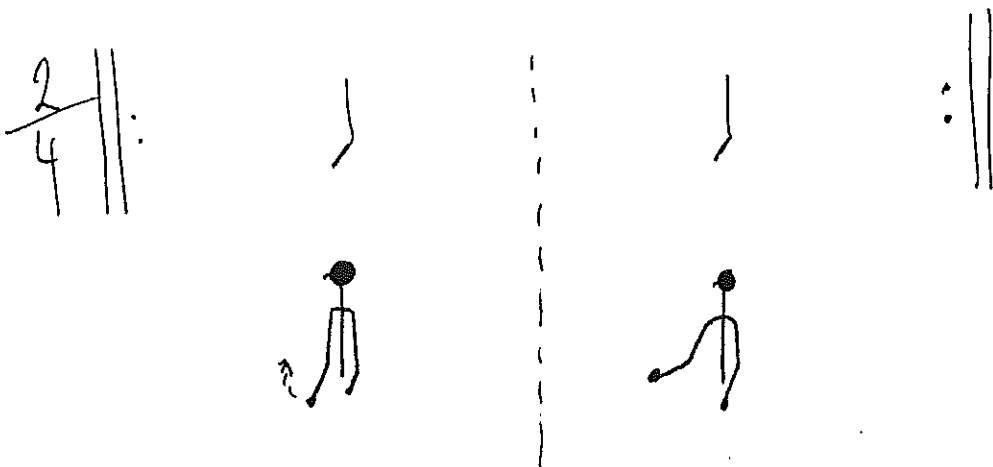
- "Cha-sé-trin."

FØDDER $\frac{2}{4}$



1) Højre fod et lille skridt til siden "og" V. fod tager et lille skridt mod højre, så fødderne samles 2) H. fod tager et lille trin på stedet. Gentag til modsatte side

ARME



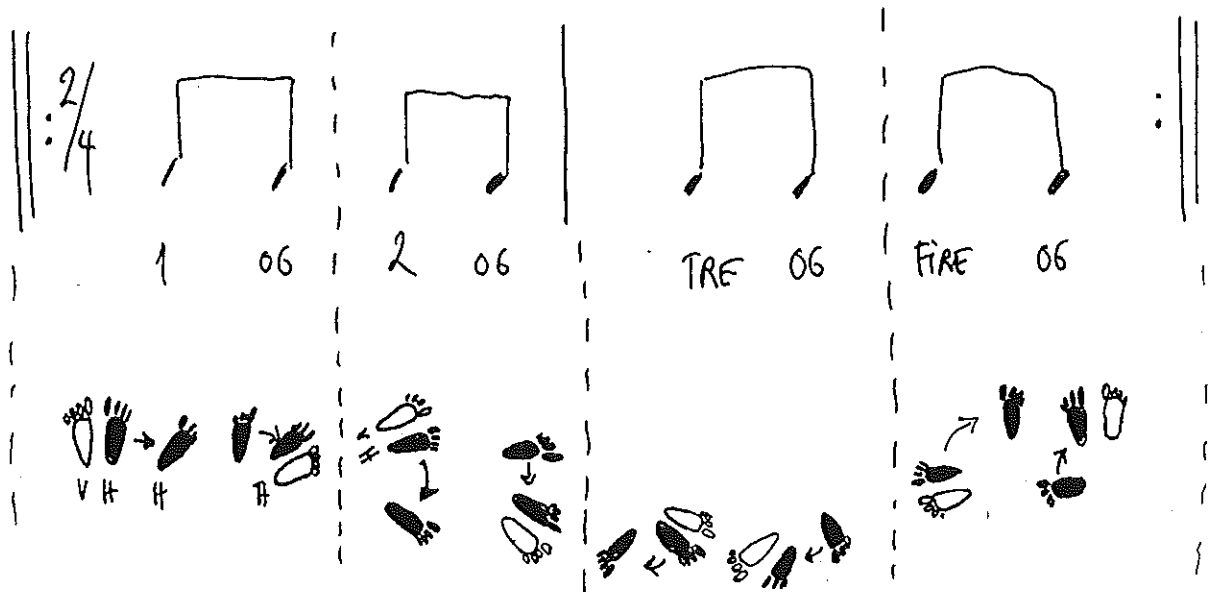
Næsten som Trin 1. H. arm frem m. håndfladen opad, som byder man et fod frem. Armen bevæger sig ud til siden til den er næsten strakt. Gentag til modsatte side!

CONGO - (HAÏTÌ) Dansetrin.

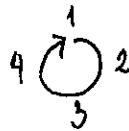
TRIN 3

Udvidet Chasé-trin. Begynd m. trin 2, én gang til hver side & sæt dette trin i forlængelse.

FØDDER



Første del af cha-se-trinet fortsætter rundt i en cirkel



ARME

Som Trin 2, men 1. gang fortsætter h. arm m. "fad" m. hele vejen rundt i cirklen. Og V. gentagelsen den anden vej / v. om, fortsætter v. arm hele vejen med rundt.

Sæt oppefra



CONGO - (HAITI) Dansen.

TRIN 4

4/4

FØDDER



HOP PÅ HØJRE FOD, VENSTR. FOD ER LØFTET BAGUD

- 1) Højre fod frem, v. hofte til v.
- 2) Venstre fod frem til højre fod
- 3) H. fod frem, v. hofte til v.
- 4) Hop på højre ben, venstr. ben er løftet bagud. Gentag m. modsatte fod

Set fra siden:

1

2

3

4



Arme:

- 1) Højre om kroppen
- 2) Sving v. om kroppen
- 3) Sving h. om kroppen
- 4) Stræk op & frem ad i hoppet. gentag

CONGO - (HAITI)

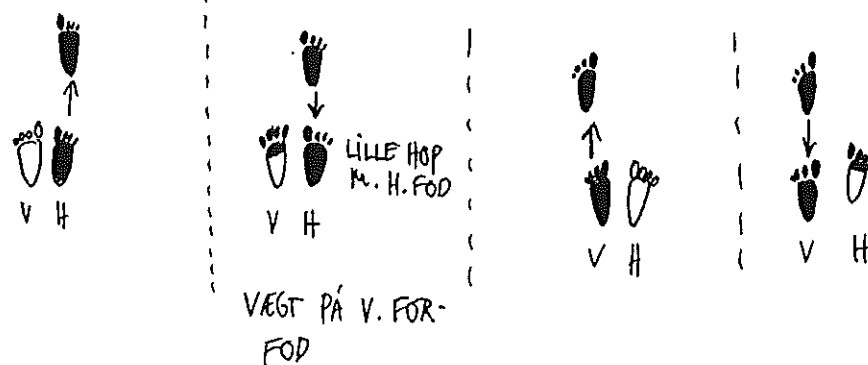
Nedsker. A.C.

BERGMANN KONG

TRIN 5

FØDDER :

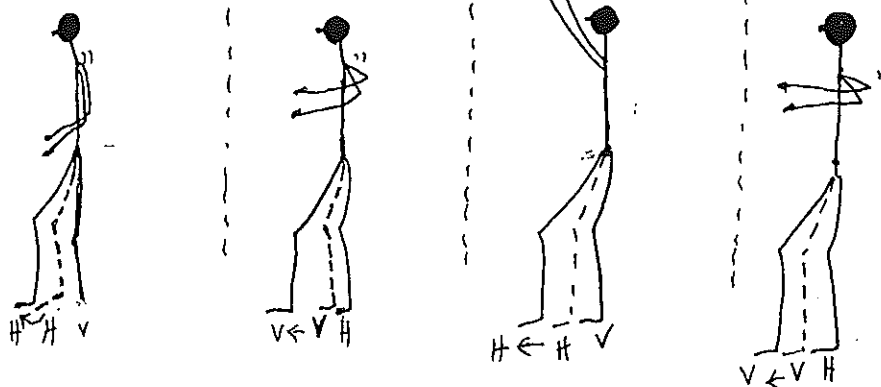
$\frac{2}{4}$



ARME :

$\frac{2}{4}$

set fra siden



Noter: Den fod, der går fremad "stemples" i gulvet i en glidende bevægelse. Og den trækkes tilbage og afslutter i et lille hop.

Armene hænger ned foran kroppen og bevæger sig let op & ned. Variation: Armene tages op

TRIN 5

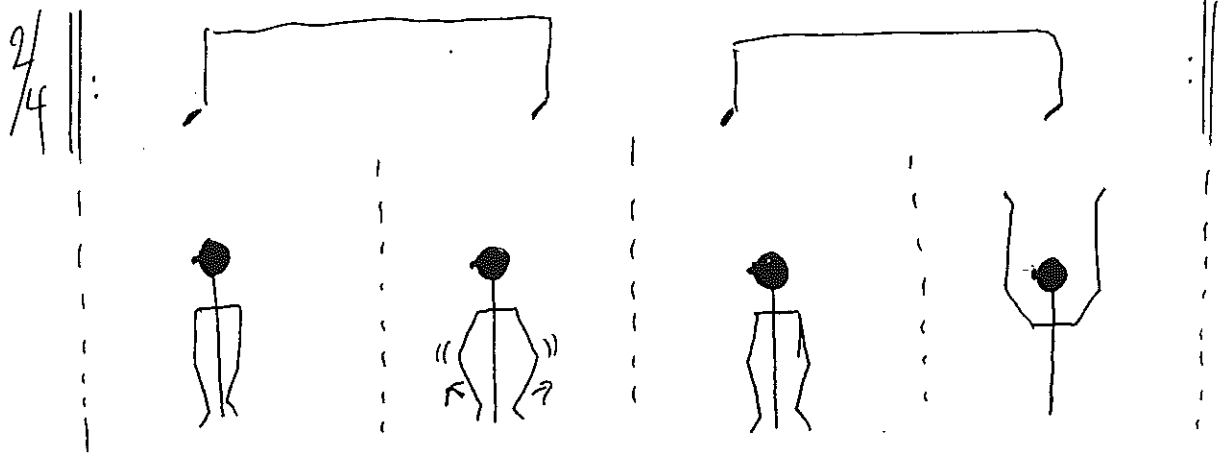
CONGO (HAITI)

Nedskr. af AC.

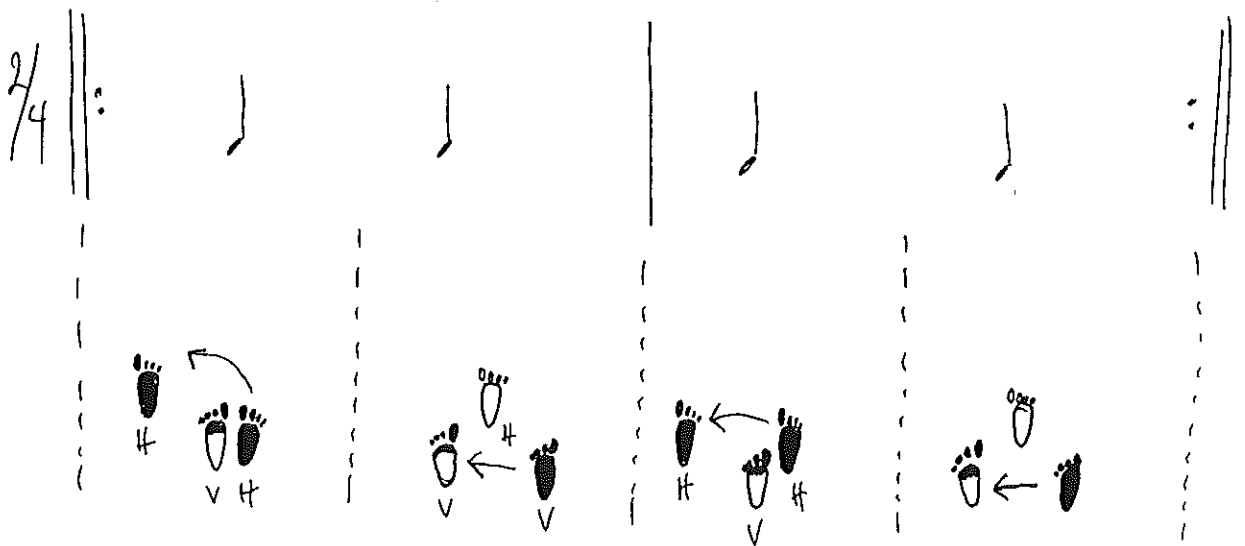
BERGMANN KONGE

(-fortsat) - over hovedet hver 2. gang.

ARME - variation:



TRIN 6 "IND / UDGANGSTRIN"



Bemærk at i venstre fod ligger vægten
HÆTIDEN på forfoden (= nærmest går på
 tæerne)